

1 - «Les rapports économiques»

Sujet principal du texte:

La coopération économique entre l'Allemagne et la France

→ Aujourd'hui, l'Allemagne et la France sont les principaux partenaires économiques pour :

- les importations
- les exportations
- les investissements

→ Ils produisent ensemble plus de 50% des biens de la zone euro

→ La relation industrielle s'est intensifiée en 2003 dans plusieurs secteurs

Les rapports économiques

- la haute technologie : p. ex. : l'airbus A318, l'airbus A380, l'EADS
- des projets communs : p. ex. : la construction d'une centrale nucléaire
- l'industrie chimique : p. ex. : Aventis (collaboration dans le domaine pharmaceutique)

Questions :

- Nommez trois exemples du partenariat franco-allemand.
→ l'EADS, construction d'une centrale nucléaire, Aventis
- Quand est-ce que la relation franco-allemande s'est intensifiée?
→ en 2003
- Pourquoi est-ce qu'on a fondé l'EADS ?
→ Pour lutter contre la domination des Etats-Unis

2 - «La réussite d'Arte»

Le sujet principal du texte :

La part d'audience d'Arte et ses émissions.

Questions :

- Pourquoi Arte a-t-elle plus de succès en France qu'en Allemagne ?
→ Il y a plus de chaînes en Allemagne (l. 9).
→ En Allemagne, il y a une vocation culturelle de plusieurs chaînes..
- Qu'est-ce qui est parfois reproché à cette chaîne ? Comment a-t-elle réagi à ces reproches ?
→ «Une chaîne de luxe» (l. 10)
→ Elle a réagi en diffusant l'émission «Karambolage» (l. 14)

3 - «La bérézina linguistique»

La situation d'allemand / du français

En France	En Allemagne
♣ autrefois l'allemand était très important («critère de sélection») et ouvrait les portes des meilleurs classes	♣ le français suit la même évolution que l'allemand en France
♣ aujourd'hui l'anglais et l'espagnol sont devenus plus importants	♣ mais le nombre d'élèves qui apprennent le français monte lentement

Raisons pour cette évolution :

- les parents pensent que l'anglais est indispensable à la réussite professionnelle de leurs enfants
- l'allemand est doublé par l'espagnol → bien huilée avec l'anglais
- les proviseurs refusent de créer des classes d'allemand

Questions :

- Quelles langues est-ce qu'on apprend aujourd'hui en France au lieu de l'allemand ?
→ l'anglais et l'espagnol
- Pourquoi est-ce que l'anglais est devenu plus important ?
→ Les parents pensent que l'anglais est indispensable.

4 - «'La FrancAllemagne' et l'Europe»

La France et l'Allemagne jouent un rôle important pour l'Europe unie parce que/ qu'

- les deux pays sont le moteur de la construction de l'Europe (l. 6s)
- ils donnent des nouvelles idées pour améliorer l'Europe unie (l. 8s)
- ils ont la responsabilité pour l'Europe

Les projets réalisés par l'UE

- la politique agricole commune
- l'intention d'une constitution européenne
- la coopération dans des domaines différents (p. ex. les transports, l'industrie, la recherche)

La peur des certains gens :

- ◆ la menace par la souveraineté nationale
- ◆ la peur d'être dirigés par les politiciens de Bruxelles
- ◆ une hégémonie de l'Allemagne réunifiée
- ◆ l'augmentation de la criminalité et de l'immigration
- ◆ la perte totale des cultures et des identités nationales

5 - «La jeunesse au cœur de l'Europe»

Le texte parle de la jeunesse en Europe

- au début : l'OFAJ
 - ♠ la jeunesse franco-allemande est la chose la plus importante
 - ♠ se rencontrer pour apprendre la langue/ la culture/ le mode de vie
→ les richesses de l'Europe
- puis : Erasmus
 - ♠ la formation des étudiants dans un autre pays
 - ♠ les représentants d'une véritable citoyenneté européenne
 - ♠ Erasmus World (accepté par la Commission)
→ renforcer les rapports entre les universités des cinq continents
→ créer une communauté de valeurs

Questions :

- Dites quels sont les objectifs de l'OFAJ.
- Quel est le but du programme Erasmus ?

- Que propose-t-il aux étudiants ?
- Qu'est-ce que le projet Erasmus World ?
- Quels sont ses objectifs ?

6 - «Sexy, l'allemand !»

Sujet principal du texte :

Les jeunes s'intéressent de plus en plus à l'allemand, surtout à cause de Tokio Hotel.

Questions :

- Expliquez pourquoi Tokio Hotel est «l'allié» (l. 1) de Naura.
 - Elle utilise les chansons du groupe Tokio Hotel pour intéresser les jeunes à la langue allemande au lieu de tenir des conférences ennuyeuses.
- Quelles sont les conséquences du succès de ce groupe sur les élèves ?
 - On suscite à nouveau la curiosité et une motivation en désaffection (l. 11s, l. 16).
Le groupe aide aussi à lutter contre les préjugés qui collent aux voisins (l. 18s), parce que les jeunes d'aujourd'hui savent aussi que l'Allemagne peut faire de la musique de variété festive (l. 21s).

Tokio Hotel change la vision des Français de l'allemand ; on trouve la langue mélodieuse et pas dure (l. 24s). Les jeunes français veulent aussi découvrir notre pays (l. 25s).